



5^e journée masterant.e.s

organisée en partenariat par La Brèche
et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)

À la CIBDI d'Angoulême le 28 mars 2026



Le but de cet évènement est de permettre à des masterant.e.s travaillant autour du medium bande dessinée de venir présenter leurs recherches durant une présentation orale suivie d'échanges avec le public. Cette journée permettra aussi de mettre en contact des personnes travaillant autour de la bande dessinée. Les masterant.e.s qui envisagent de continuer dans le milieu de la recherche auront l'occasion de rencontrer des personnes qui pourront répondre à d'éventuelles questions. La journée est ouverte au public et gratuitement, sur inscription pour des questions d'organisation : <https://forms.gle/7mUXDRHkwIZg6G4G6>

Programme

9h : accueil ☺

Panel 1: Représentation des enjeux socio-politiques contemporains en bande dessinée

9h30-10h10 : Présentation 1 • Maïa Hamilcaro-Berlin : « La bande dessinée "girly" : élément perturbateur de la quête de légitimité du medium dans un milieu sexiste »

10h10 - 10h50 : Présentation 2 • Martin Lafargue : « La représentation de la sororité dans les séries de comics *She-Hulk*, 1980-2024 »

10h50- 11h30 : Présentation 3 • Théo Alabert : « En quoi les singularités de la bande dessinée donnent-elles à voir, à lire et à comprendre l'écologie ? »

• Pause café ☕

11h40-12h45 : Table ronde « Faire de la recherche en/sur la bande dessinée, avec Isabelle Touton (Université Bordeaux Montaigne) et Faridé Tehrani (Université de Poitiers) »

12h45-14h : Pause repas 🍴

Panel 2: Récits queers et féministes dans la science fiction graphique

14h-14h40 : Présentation 4 • Élie Molinengault : « Anticipations plurielles : récits queers dans la bande dessinée de science-fiction contemporaine occidentale »

14h40-15h20 : Présentation 5 • Oriane Morisseau : « La résilience cyborgienne dans la bande dessinée *Carbone et Silicium* de Mathieu Bablet »

• Pause café ☕

Panel 3: Réception de deux courants esthétiques étrangers en France

15h30-16h10 : Présentation 6 • Hannah Courme : « Bande dessinée française du *nonsense* du milieu des années 70 »

16h10-16h50 : Présentation 7 • Anthony Aprin : « La réception du *gekiga* en France »

16h50-17h30 : Visite des réserves et des expositions

La
Brèche

Julien Baudry pour la Brèche :
contact.labreche@gmail.com



la cité internationale
de la bande dessinée

Catherine Ferreyrolle pour la CIBDI :
cferreyrolle@citebd.org