



# Journée masterant·es 2026

## recherche émergente en bande dessinée

organisée en partenariat par La Brèche et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)



La Brèche, association de recherche en bande dessinée, organise le 28 mars 2026 sa cinquième journée des masterant·es en partenariat avec la CIBDI. Le but de cet événement est de permettre à des masterant·es travaillant autour du medium bande dessinée de venir présenter leurs recherches durant une présentation orale suivie d'échanges avec le public. Cette journée permettra aussi de mettre en contact des personnes travaillant autour de la bande dessinée. Les masterant·es qui envisagent de continuer dans le milieu de la recherche auront l'occasion de rencontrer des personnes qui pourront répondre à d'éventuelles questions.

## Ça a lieu quand et où ?

Le 28 mars 2026 à Angoulême au musée de la bande dessinée, de 9 h à 16 h 15.

## Voici le programme :

**9h00:** accueil café

**9h30–11h00:** présentation des participant·es

**11h00–12h30:** Table-ronde « Faire une thèse en bande dessinée »

**12h30–13h45:** déjeuner

**13h 45–16h15:** présentation des participant·es

**16h15:** visite des réserves et des expositions

## La journée est-elle ouverte au public ?

Bien sûr que oui, gratuitement mais sur inscription pour des questions d'organisation.  
L'inscription c'est par ici : <https://forms.gle/7mUXDRHkwIZg6G4G6>

## Contacts :

**La  
Brèche**

Julien Baudry pour la Brèche :  
[contact.labreche@gmail.com](mailto:contact.labreche@gmail.com)



**la cité internationale  
de la bande dessinée**

Catherine Ferreyrolle pour la CIBDI :  
[cferreyrolle@citebd.org](mailto:cferreyrolle@citebd.org)

# Qui peut participer ?

Toute personne en première ou deuxième année de master qui souhaite présenter sa recherche devant un public et rencontrer des chercheur·euses et des professionnel·les de la BD qui travaillent sur le medium bande dessinée. Tous les types d'approches (culturelle, étude sur le genre, esthétique, historique, linguistique, sociologique, traduction, etc.) sont les bienvenus.

# Comment participer ?

Il suffit d'envoyer un résumé d'une page maximum de votre sujet de recherche ou d'un axe de celui-ci (quel que soit son niveau d'avancement) que vous souhaitez présenter lors de cette journée à l'adresse mail : [contact.labreche@gmail.com](mailto:contact.labreche@gmail.com) avec comme objet « proposition pour la journée des masterant·es de La Brèche ». Nous acceptons tous les travaux en cours de développement ou déjà terminés. Il faut joindre à ce résumé une courte biographie pour vous présenter. Pour les étudiant·es en recherche-création, vous pouvez joindre à votre résumé des exemples de votre travail graphique. Les résumés sont à envoyer avant le 31 janvier 2026 et les réponses seront données à la fin du mois de février. Si vous êtes retenu·e, vous aurez une vingtaine de minutes pour présenter à l'oral votre sujet de recherche. Pensez aussi à remplir ce lien si vous souhaitez participer :  
<https://forms.gle/7mUXDRHkw1Zg6G4G6>

# Comment venir ?

Nous souhaitons que cette journée n'exige pas trop d'effort financier de la part des participant·es. Ainsi, la Brèche et la CIBDI prendront en charge sur demande une partie ou la totalité des frais de déplacement des participant·es en fonction du coût total de ceux-ci. Le repas du midi sera fourni par la Brèche et la CIBDI et sera adapté au régime alimentaire des participant·es.

La  
Brèche

Julien Baudry pour la Brèche :  
[contact.labreche@gmail.com](mailto:contact.labreche@gmail.com)



la cité internationalo  
do la banda do Brasil

Catherine Ferreyrolle pour la CIBDI :  
[cferreyrolle@citedbd.org](mailto:cferreyrolle@citedbd.org)