



Journée masterant·es 2024

recherche émergente en bande dessinée

organisée en partenariat par La Brèche et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)



La Brèche, association de recherche en bande dessinée, organise le 23 mars 2024 sa troisième journée des masterant·es en partenariat avec la CIBDI. Le but de cet événement est de permettre à des masterant·es travaillant autour du médium bande dessinée de venir présenter leurs recherches durant une présentation orale suivie d'échanges avec le public. Cette journée permettra aussi de mettre en contact des personnes travaillant autour de la bande dessinée. Les masterant·es qui envisagent de continuer dans le milieu de la recherche auront l'occasion de rencontrer des personnes qui pourront répondre à d'éventuelles questions.

Ça a lieu quand et où ?

Le 23 mars 2024 à Angoulême au musée de la bande dessinée, de 9 h 30 à 16 h.

Voici le programme :

9h30 : accueil café

10h00 – 13h00 : présentation de la journée, présentation des projets de recherche par les participant·es et débats.

13h00 – 14h00 : déjeuner

14h00 – 16h00 : Présentation « faire une thèse en bande dessinée ».

Présentation des outils de recherche de la Cité. Visite des réserves et présentation du Musée et expositions. Visite en autonomie à partir de 16 h pour celles et ceux qui le souhaitent (des membres de la Brèche resteront au musée).

La journée est-elle ouverte au public ?

Bien sûr que oui, gratuitement mais sur inscription pour des questions d'organisation. L'inscription c'est par ici : <https://forms.gle/1ejh6FKxWH4myWrr6>

Contacts :

La
Brèche

Sophie Bonadè pour la Brèche :
sbonade@gmail.com



National Institute of Research
in Comics

le CITO international
de la bande dessinée

Catherine Ferreyrolle pour la CIBDI :
cferreyrolle@citebd.org

Qui peut participer ?

Toute personne en première ou deuxième année de master qui souhaite présenter sa recherche devant un public et rencontrer des chercheur·euses et des professionnel·les de la BD qui travaillent sur le médium bande dessinée. Tous les types d'approches (culturelle, étude sur le genre, esthétique, historique, linguistique, sociologique, traduction, etc.) sont les bienvenus.

Comment participer ?

Il suffit d'envoyer un résumé d'une page maximum de votre sujet de recherche ou d'un axe de celui-ci (quel que soit son niveau d'avancement) que vous souhaitez présenter lors de cette journée à l'adresse mail : sbonade@gmail.com avec comme objet « proposition pour la journée des masterant·es de La Brèche ». Nous acceptons tous les travaux en cours de développement ou déjà terminés. Il faut joindre à ce résumé une courte biographie pour vous présenter. Pour les étudiant·es en recherche-création, vous pouvez joindre à votre résumé des exemples de votre travail graphique. Les résumés sont à envoyer avant le 20 janvier 2024 et les réponses seront données à la fin du mois de février. Si vous êtes retenue, vous aurez une vingtaine de minutes pour présenter à l'oral votre sujet de recherche.

Pensez aussi à remplir ce lien si vous souhaitez participer :

<https://forms.gle/1ejh6FKxWH4myWrr6>

Comment venir ?

Nous souhaitons que cette journée n'exige pas trop d'effort financier de la part des participant·es. Ainsi, la Brèche et la CIBDI prendront en charge sur demande une partie ou la totalité des frais de déplacement des participant·es en fonction du coût total de ceux-ci. Le repas du midi sera fourni par la Brèche et la CIBDI et sera adapté au régime alimentaire des participant·es.

La
Breche

Sophie Bonadè pour la Brèche :
sbonade@gmail.com



Le CITO International
de la bande dessinée

Catherine Ferreyrolle pour la CIBDI :
cferreyrolle@citebd.org