

## **3° journée masterant·e·s**

organisée en partenariat par La Brèche et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)





Le but de cet évènement est de permettre à des masterantes travaillant autour du medium bande dessinée de venir présenter leurs recherches durant une présentation orale suivie d'échanges avec le public. Cette journée permettra aussi de mettre en contact des personnes travaillant autour de la bande dessinée. Les masterantes qui envisagent de continuer dans le milieu de la recherche auront l'occasion de rencontrer des personnes qui pourront répondre à d'éventuelles questions. La journée est ouverte au public et gratuitement, sur inscription pour des questions d'organisation:

## **Programme**

8h30: accueil 😝

**9h:** Alice Lepert • Représenter les émotions du dérèglement climatique en bande-dessinée

**9h40:** Alexandre Georges • Œuvre et style de Chen Uen 鄭問: un artiste et auteur taïwanais

**10 h 20 :** Élisa Proficet • Traitement de l'information et de l'actualité opéré par les auteurs de bd

**11h:** Pause **P** 

11h30: Julie Dagenbach • La pratique du scénario dans la bande dessinée de la «mouvance queer»

**12h10:** Margaux Turmine • Ki-oon, étude d'un éditeur de la seconde génération et de son public sur le marché du manga en France

12h50: Pause repas 🗶

**14h:** Fenton Levoye • L'avatar de jeu vidéo dans le manga : le protagoniste de Pokémon

**14h40:** Cléa Louis Dit Picard • Analyse de la construction du sens d'une langue inventée dans une bande dessinée : le cas de «smurf»

**15h20:** Pauline Laverre • «Transposition, tradaptation, illustration: les nombreux termes de l'adaptation littéraire en bande dessinée et leurs problématiques

**16h:** Pause **P** 

16h20: Table Ronde • La recherche et la création en bande dessinée avec Nicolas Labarre et Sabine Teyssonneyre

17h: Visite du musée ou des collections



